

LES PETITES MAINS ROSES

*Justine Villan-Minny*



Bonjour mes créatifs !

J'espère que vous rentrez doucement en automne. Les feuilles rougissent et tombent, le froid se fait ressentir, et l'envie de coconing canapé-plaid-série-chocolat chaud aussi. J'ai mis du temps à faire basculer mon esprit dans cette saison de préparation

à l'hiver, et je l'ai maintenant accueilli pleinement. Il est temps alors de se mettre à se faire du bien à soi et prendre le temps de faire appel à sa créativité pour se faire plaisir.

Je vous emmène avec moi dans mes réflexions et mes expériences, venez !

La créativité naît de l'inspiration qui peut prendre sa source n'importe où et n'importe quand, tout dépend du temps et de l'endroit où vous vous trouvez.

Je puise ma créativité dans mes balades en ville ou à la campagne, dans les parcs ou dans les boutiques, dans le réel ou dans la fiction. Tout, j'insiste, vraiment tout, est source d'inspiration, si vous vous autorisez à prendre le temps d'observer et d'écouter ce qui vous entoure. Ce sujet fera l'objet d'une prochaine newsletter ;)

Concentrons-nous sur la façon de retranscrire sa créativité sur le papier et sur le choix du support plus exactement. Il existe plusieurs types de support papier pour peindre, vous les connaissez sûrement déjà : la feuille de papier en bloc ou séparée, à découper ou non selon le format que l'on souhaite, et le carnet. La feuille est idéale pour travailler une création que l'on veut généralement aboutie. C'est un support qui demande de la concentration, peut-être pour certains d'entre nous une petite dose d'appréhension parce qu'on ne veut pas gâcher du papier. L'idée étant de pouvoir, dans le meilleur des cas, offrir sa création ou bien l'afficher chez soi, encadrée si possible.

## La création sur papier séparé



*New!*

### Couronne en couleurs

**Bientôt sur ma boutique Etsy !**

Ici par exemple, j'ai peint cette aquarelle le soir, après avoir couché les enfants, en sachant que je pouvais me poser pour un moment assez indéterminé... bien sûr en tenant compte qu'il faille tout de même que je profite de la nuit pour me reposer (idéalement je dois me coucher à 23h max si je veux éviter les cernes le lendemain). Mon objectif était de réaliser une aquarelle que je pourrais vous proposer en tirage d'art, et peut-être l'original. En tout cas, une aquarelle que l'on peut encadrer et accrocher au mur pour décorer son espace de vie.

La concentration était forte : prendre le temps de tester ma palette de couleurs au préalable sur une feuille de brouillon, choisir les bons pinceaux, et prendre quelques minutes pour imaginer le résultat que je souhaitais obtenir.

[Shop](#)

A collage of various flowers and a deer illustration on a white background. The central focus is a watercolor-style illustration of a brown and white spotted deer lying down, surrounded by green foliage and small pink and purple flowers. To the left, there are clusters of blue forget-me-nots and yellow daisies. To the right, there are purple irises and a large white lily. The background is a mix of white and light blue textures.

Les tirages d'art Fine Art

Shop

---

**La création sur carnet**



## Le carnet 100% coton

Un excellent outil d'exploration de qualité

Il existe une multitude de carnets différents au niveau des dimensions, du papier, du format paysage ou portrait, de sa composition. Le plus qualitatif qui en fait un vrai livre-objet d'art reste pour moi le carnet 100% coton. Mon favori est celui fabriqué avec uniquement du papier de la marque Khadi. Valéria de chez @pliérelire en fait de merveilleux. Tatiana @bluevertsoul aussi.



## Le carnet d'Artiste, Pliereliure

**Fait-main par Valéria, 100%  
coton papier Khadi, 300 gr**

J'aime y explorer des sujets variés entre végétaux, fleurs, paysages, animaux... Et pourquoi des champignons, parfaits en cette saison ! J'y teste des palettes de couleurs, des formes, des compositions dans l'espace en utilisant les techniques de l'aquarelle : fusions, flous, transparence, dilutions ; afin de jouer avec les textures, le mouvement et la profondeur. C'est le papier idéal pour travailler ces techniques qui demandent beaucoup d'eau car le séchage est relativement long, ce qui permet de travailler sans pression et en longueur.

En ce moment bénéficiez d'une réduction de -10% avec le code REMISEFID sur tout le site de @pliereliure. Sans commission, no sponsoring, juste par amour pour son travail.

Shop



## Le carnet Etchr 100% coton, 300 gr, industriel

J'aime l'utiliser pour mes explorations de sujets sur lesquels je suis le moins à l'aise, qui sortent de ma zone de confort. Un exemple ici avec des poules que j'ai fini par adorer travailler sur cette page du carnet paysage. Une jolie palette automnale qui plus est que vous pourrez reproduire chez vous. Je peux travailler également la technique du mouillé sur mouillé et les flous, avec une facilité qui m'a agréablement surprise.



## Le carnet Hahnemühle 100% coton, 250 gr, industriel

Ce carnet me permet de m'autoriser des planches d'études, c'est le format idéal selon moi pour travailler des double page type carnet de voyage. Son petit format (A5) portrait est facile à transporter, à manier, et ses 60 pages plutôt fines font de cet objet un petit livre discret et facile à manipuler. J'arrive à travailler les flous mais il reste moins efficace que le premier avec son papier Khadi.

Cette planche de travail m'a servi ensuite à réaliser de jolies petites cartes de voeux, de remerciement, et autres occasions, que vous pourrez retrouver sur ma boutique Etsy.

[Voir les cartes](#)



### Le cours en ligne "La Nature à l'Aquarelle"

11 techniques et 8 pas à pas  
Une formation pour débutants et intermédiaires en Aquarelle

€ 197,00

[SHOP NOW](#)



### Le site internet

Pour en savoir plus sur mon univers et mes projets



### Le livre "Flous et Fleurs à l'Aquarelle"

Paru aux éditions Mango

€ 24.95

[SHOP NOW](#)

## Annonce

J'en profite pour vous annoncer la réouverture de ma boutique Etsy le samedi 19 octobre à 20h !

Il y aura bien sûr des nouveautés :)

La boutique

Je vous souhaite une belle semaine haute en couleurs et en créativité. Sans pression et toujours avec 100% de plaisir. Ces moments créatifs sont faits pour vous octroyer des moments de détente et de plénitude. N'hésitez pas à m'envoyer vos essais sur votre carnet, je serais ravie de pouvoir admirer vos explorations !

A très vite, je vous embrasse,

Aurélie



If you no longer wish to receive this newsletter,  
[click here to unsubscribe.](#)

Les petites mains roses  
6 rue de Montgeon,  
76610 Le Havre  
FRANCE

Mail: [hello.lespetitesmainsroses@gmail.com](mailto:hello.lespetitesmainsroses@gmail.com)  
Site internet : <https://lespetitesmainsroses.com/>

Your Company © 2020 | [Contact](#) | [Legal Notice](#) | [Privacy Policy](#)